

Kunstbogen »Jens Nordsø«

med oliemalerier
og tekster,
134 sider i farver

Afhentning kun 200 kr.
sendt med porto 250 kr.

www.jensnordsoe.dk



Jens Nordsøs oliemalerier er nogle af de smukkeste og mest udtryksfulde i nyere dansk kunst. Bogen viser et stort antal af hans oliemalerier samt giver et indblik i arbejdsmetoder og teorier. Han udviklede og forfinede sin egen karakteristiske stil hvor farver, lys og skygger er behandlet med stor virtuositet. Motiverne er komponeret med en skønhed og æstetisk præcision som giver en ekstra dimension for beskueren.

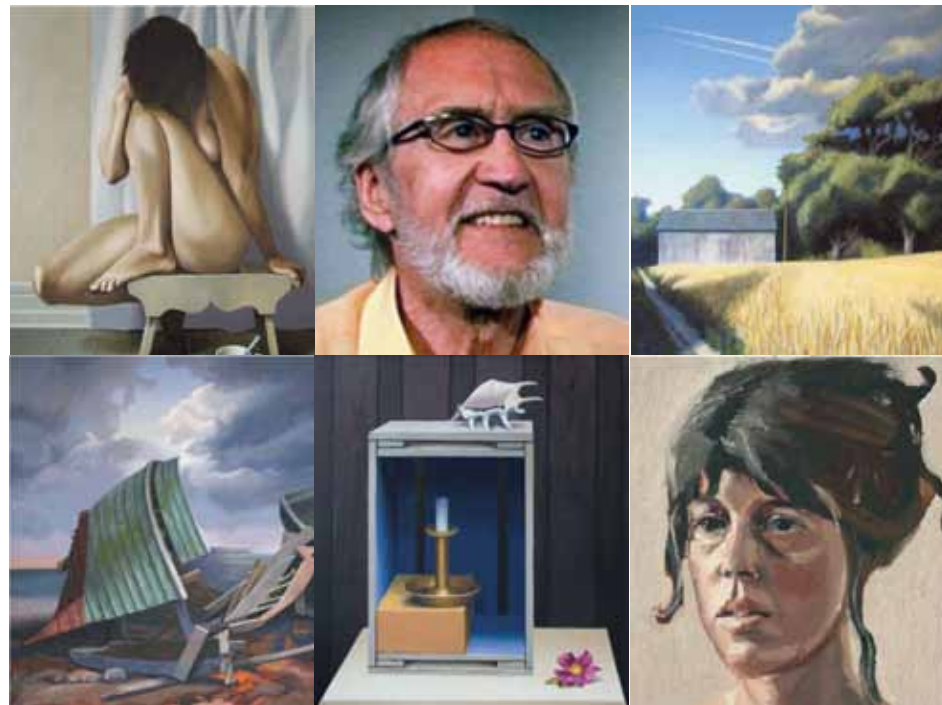
Bibliotekernes lektøruddtalelse skrev "En smuk kunstbog om den i offentligheden stort set ukendte maler Jens Nordsø og hans figurative oliemalerier malet i klassisk tradition."

Bogen har forord af kunst-historikeren Charlotte Christensen samt kommentarer fra ejere af Jens Nordsøs malerier som Henrik Stangerup, Paprika Steen, Niels Jørgen Steen m.fl.

Bogen er designet af grafisk designer Kenn Clarke i samarbejde med Jens Nordsø, som godkendte resultatet inden sin død i 2006. Udkom i 2010 på Peoples Press og er et kvalitetsprodukt på 150 gram dobbeltstrøget svanemærket papir.

Kunstbogen »Jens Nordsø«

med oliemalerier og tekster, 134 sider i farver

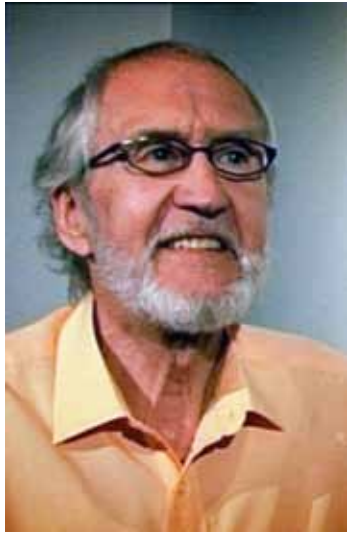


Bogen viser et udvalg af Jens Nordsø's bedste oliemalerier med naturalistiske motiver: nøgenmodeller, stilleben, naturbilleder, skibsvrag og portrætter.

NU NEDSAT FRA 300 TIL 200 KR



Udsmykning Jazzhus Montmartre 1959 og 2010



Jens Nordsø 1930-2006

Uddannet på Kunsthåndværkerskolen som grafisk designer og reklametegner 1948–52. Efter at have lært oliemaleri debuterede han i 1955 på Kunsthandelen Noa Noa. Siden deltog han i over 40 udstillinger inklusive 15 separat-udstillinger.

Udover maleriet er Jens Nordsø kendt som grafiker og illustratør. Hans store interesse for musik førte til arbejde med pladecovers.

Han var ansat på DR TV som grafiker, og blev landskendt omkring 1970 for sine smukke grafiske arbejder til TV-udsendelserne "Månedens sange"

Jens Nordsø er påvirket af både renæssancen og surrealismen og får i sine billeder udtrykt et humanistisk engagement med enkle og virkningsfulde midler. Han nåede at lave over 500 oliemalerier, en stor del de sidste 20 år.

Jens Nordsøs kunst var og er højt elsket af alle der kender den og han var mentor for mange billedkunstnere. Med sin store viden om musik var han også en slags "godfather" for en hel "generation" af musikere (omkring sønnerne Mikkell og Klavs Nordsø) der kom flittigt i hans hjem hvor også Paprika og Nikolaj Steen er vokset op, da Jens Nordsø i en lang årrække boede sammen med deres mor skuespillerinden Avis Sagild.

»For undertegnede er bogens styrke, at den holder en fin balance mellem billederne, billedanalyserne og teksterne. Som læser får man et godt indtryk af den perfektionisme der drev Jens Nordsø.«

Henrik Hagemann i *Norden Nu* marts 2010

Læs mere på www.jensnordsoe.dk



Udsmykning Jazzhus Montmartre 1959 og 2010

Jens Nordsø fik opgaven at udsmykke Jazzhus Montmartre i 1959, som han løste sammen med sine kolleger i kunstnergruppen 6+2.

Jens Nordsø's gipsrelief fra 1959 findes fortsat i det nye Montmartre sammen med Mogens Gyllings afrikanske masker, som genskabtes i 2010. Mogens Gylling lavede også et nedsænket tremmeloft over scene og dansergulv, og over baren midt i lokalet en kæmpe stor G-nøgle node samt over udgangen et uskarpt fotografi af ur.

Maleren Rudy Olsen lavede et kubistisk inspireret maleri "med rytme i" på væggen over midten af lokalet mod musikken, mens maleren Ole Strøygård lavede et farvestrålende abstrakt maleri samt et fiskerelief af svejsetråd mellem scene og indgang.

Maleren Åge Delbanco lavede en "glasmosaikkasse" i et hulrum til højre for maskevæggen, på vej til back stage.

Jette Thyssen vævede et billedtæppe kaldet "Jazz" og Karen Nordsø lavede et batik stoftryk med fugle.