

The background of the entire page is a stylized, high-contrast pattern of leaves and branches. The leaves are depicted in various shades of gray, from light to dark, creating a dense, layered effect. The branches are solid black, with some showing small, dark, pointed shapes that could be buds or small leaves. The overall style is graphic and modern, reminiscent of mid-century design.

SALON

D'AUTOMNE

1960

1960

SALON D'AUTOMNE

Carte d'Exposant

M

Adresse

LE TITULAIRE,

(Voir au dos)

MOURIER (Marguerite). Française. — 12, rue Jean-Richepin, PARIS (16^e).

1319. Bouquet.

MUELDNER-NIECKOWSKI (Wieslaw). Polonais. — 189, rue Ordener, PARIS (18^e).

1320. Les toits de Paris.

MUHLETHALER (Jean). Français. — 22 bis, av. du Général de Gaulle, LE VÉSINET (S.-et-O.).

1321. « Femme se coiffant » (sculpture ronde bosse).

NAPPER (John). Vieux Château, DIEPPE (S.-M.).

1322. Le Chalutier « Automne » de Dieppe.

NG (Yat Chuan). Britannique. — 76, boul. de Charonne, PARIS (2^e).

1323. Paysage d'Allemagne.

1324. Paysage d'Allemagne.

NOBLET (André). Français. — 9, rue du Centre, LES LILAS (Seine).

1325. Nature morte.

NORDMANN (Germaine). Français. — 89, rue Lille, PARIS (7^e).

1326. La Fleuriste.

NORDSØE (Jens). Danois. — Forhaabningsholms Alle 27, COPENHAGUE V, Danemark.

1327. Nature morte.

ODA (Hiroki). Japonais. — C/o Mr. Szabo, 19, rue Daguerre, PARIS (14^e).

1328. Personnage.

OGIER (Marie-Louise). Française. — 18 bis, av. de Versailles, PARIS (16^e).

1329. Jeune Fille.

OLLIVARY (Annette). Française. — 22, rue Caulaincourt, PARIS (18^e).

1330. Chevaux en Bourgogne.

OLSEN (Gudmund). Danois. — 29, rue des Petits-Champs, PARIS (1^{er}).

1331. L'Aube.

OTANI (Fumio). Japonais. — Maison du Japon, 9, boul. Jourdan, PARIS (14^e).

1332. La Bête.

PAGÈS (Irène). Française. — 23, villa Deshayes, PARIS (14^e).

1333. Nature morte aux chardons.

PAILLOT (René). Français. — 3, rue de Chalezeule, BESANÇON (Doubs).

1334. Annonciation.

PANDEL (Michel). Suisse. — 11, rue de la Bôcherie, PARIS (5^e).

1335. Les Gens.

PAPADACCI (Halleg). Français. — 7, rue Gabrielle, PARIS (18^e).

1336. Le Château de la Grènerie.

PARIS (Gabriel). Français. — Galerie La Belle-Gabrielle, 3, rue Norvins, PARIS (18^e).

1337. La Guerre...

PECH (Eugène). Français. — 10, rue Michel-Sabattier, CARCASSONNE (Aude).

1338. Maternité (pierre taille directe).

PELTIER (Jean). Français. — 189, rue Ordener, PARIS (18^e).

1339. Robert Macaire et Cie.

PERILLIER (Michel). Français. — 19, rue Victor-Hugo, BOIS-COLOMBES (Seine).

1340. Les Lavandières.

PERO (Bernard). Français. — 19, rue Théodore-Deck, PARIS (15^e).

1341. La Grosse Maria.

PETIT-JEAN (Odette). Française. — 11, rue du square Carpeaux, PARIS (18^e).

1342. Jardin de banlieue.

PINON (Henri). Français. — 26, av. Victor-Hugo, CHOISY-LE-ROI (Seine).

1343. Nature morte aux rascasses.

PLAS (Maurice). Français. — 4, square Servan, PARIS (11^e).

1344. Boulevard de la Villette.

POIRET (Pierre-Louis). Français. — 49, boul. Voltaire, PARIS (11^e).

1345. L'Homme et la Machine.